casabella

386 rivista di urbanistica architettura e disegno industriale

CENTRO PECCI PRATO

CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

WWW.CENTROPECCI.IT

Anteprima limitata.

Limited preview.

Per ulteriori informazioni scrivere a cid@centropecci.it

For further information e-mail to cid@centropecci.it

casabella

**rivista di urbanistica
architettura e disegno industriale
fondata nel 1928**

il prezzo di un numero della rivista
è di 1.400 lire
per l'estero di 2.000 lire
il prezzo dell'abbonamento a
12 numeri è di 14.000 lire
per l'estero di 20.000 lire
per gli studenti italiani:
il prezzo dell'abbonamento a
12 numeri è di 11.000 lire
a 18 numeri è di 14.000 lire
(comunicare il numero di matricola)
conto corrente postale 3|2078
intestato a « Casabella »
i prezzi sono comprensivi dell'IVA

diffusione, abbonamenti e vendite
Annamaria Castelli

pubblicità
Alessandra Ancona

direzione, redazione, amministrazione e pubblicità
20090 Segrate (Milano)
via Marconi 17
telefono 2131851

stampa
Arti grafiche Meroni, Lissone

distribuzione
A. & G. Marco
20126 Milano, via Fortezza 27
telefono 2526

editore
G. Milani sas - Segrate
di Edoardo Gilardi

© 1928

autorizzazione numero 3108
26 giugno 1953 tribunale di Milano
rivista mensile, numero 2
febbraio 1974
spedizione in abbonamento postale
gruppo III | 70

direzione
Alessandro Mendini, direttore responsabile

redazione
Giovanni K. Koenig, consulente
Enrico D. Bona, caporedattore
Carlo Guenzi, centro studi
Luciano M. Boschini, grafica
Franco Raggi
Piero Sartogo
A. Myriam Tosoni, segretaria di redazione

segreteria
Maresin Cavagna

**n. 386 | febbraio 1974
anno XXXVIII**

**No. 386 | February 1974
38th year**

2
Contemporanea
10
Per una città intermedia, gruppo Strum
12
Il metodo virtuale, Piero Sartogo
14
Tempi lunghi per gli edili, Anonima Design
16
Non-design, Lapo Binazzi
19
Dialogo della miseria, Carlo Guenzi
24
Architettura concettuale, Peter D. Eisenman
28
Luigi Moretti: architettura della contraddizione, Enrico D. Bona
30
Ricardo Porro: l'immaginazione al potere, Alberto Ferrari
33
La riappropriazione della città, Ugo La Pietra
36
Oggetti come memorie, Ettore Sottsass jr.
39
Architettura d'opposizione, Franco Raggi
43
Tecnica povera, Riccardo Dalisi
46
Radical architecture, Andrea Branzi
48
Coordinamento dell'immagine
49
Industrial design produzione, a cura di Daniela Puppa
52
Design Theatre. 3: L'attrezzo domestico, Pierpaolo Saporito
55
Informazioni

Schede di componenti per l'edilizia, a cura di Kicca Menoni

fotografia: Massimo Piersanti: 1-5,48.

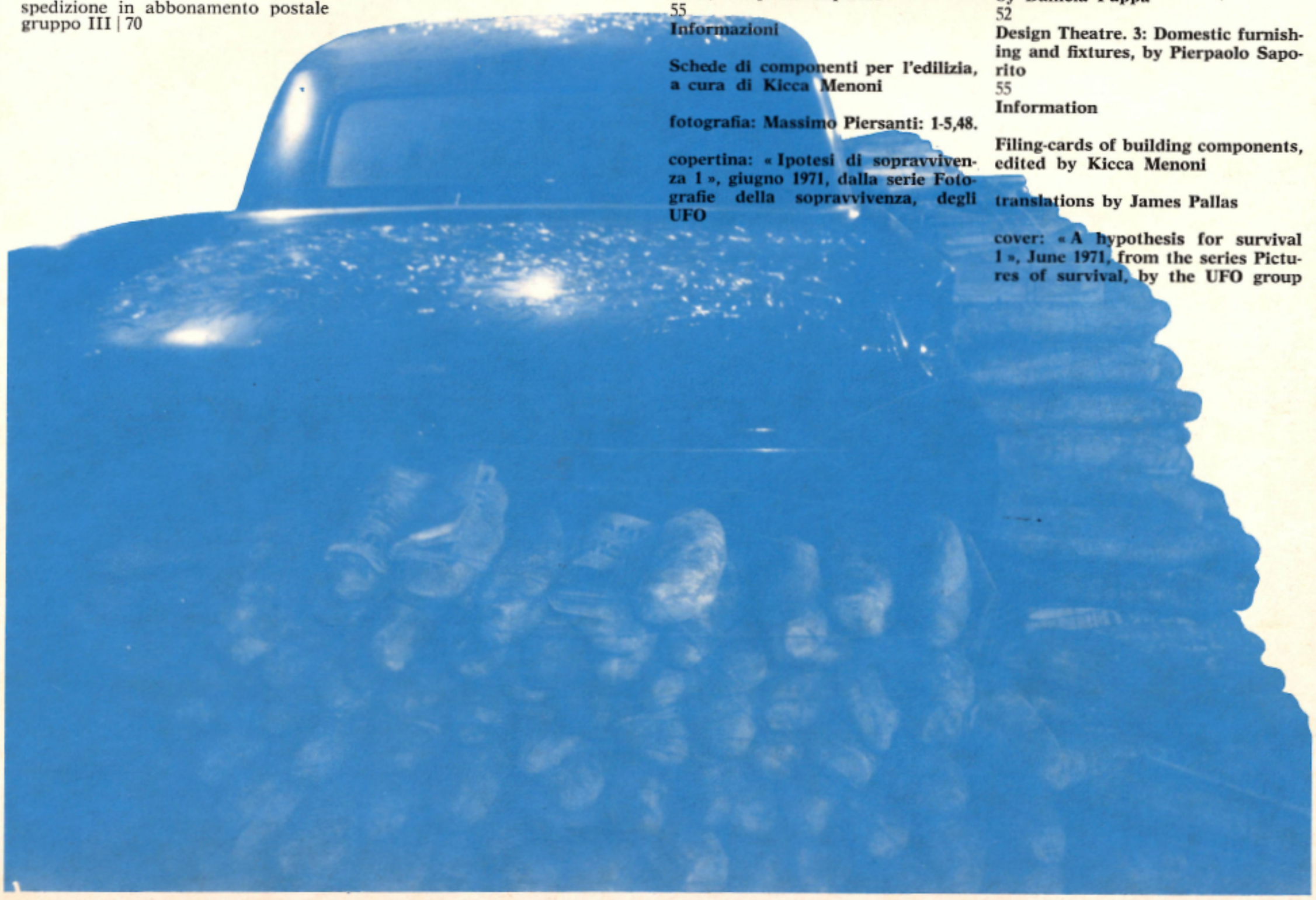
copertina: « Ipotesi di sopravvivenza 1 », giugno 1971, dalla serie Fotografie della sopravvivenza, degli UFO

2
Contemporanea
10
The mediatory city, by Strum group
12
The virtual method, by Piero Sartogo
14
Long times in the building field, by Anonima Design
16
Non-design, by Lapo Binazzi
19
The dialogue of misery, by Carlo Guenzi
24
Conceptual architecture, by Peter D. Eisenman
28
Luigi Moretti: the architecture of contradiction, by Enrico D. Bona
30
Ricardo Porro: fancy in power, by Alberto Ferrari
33
The reappropriation of the city, by Ugo La Pietra
36
Objects as memories, by Ettore Sottsass Jr.
39
Opposition architecture, by Franco Raggi
43
Minimal technology, by Riccardo Dalisi
46
Radical architecture, by Andrea Branzi
48
The co-ordination of the image
49
Industrial Design production, edited by Daniela Puppa
52
Design Theatre. 3: Domestic furnishing and fixtures, by Pierpaolo Saporito
55
Information

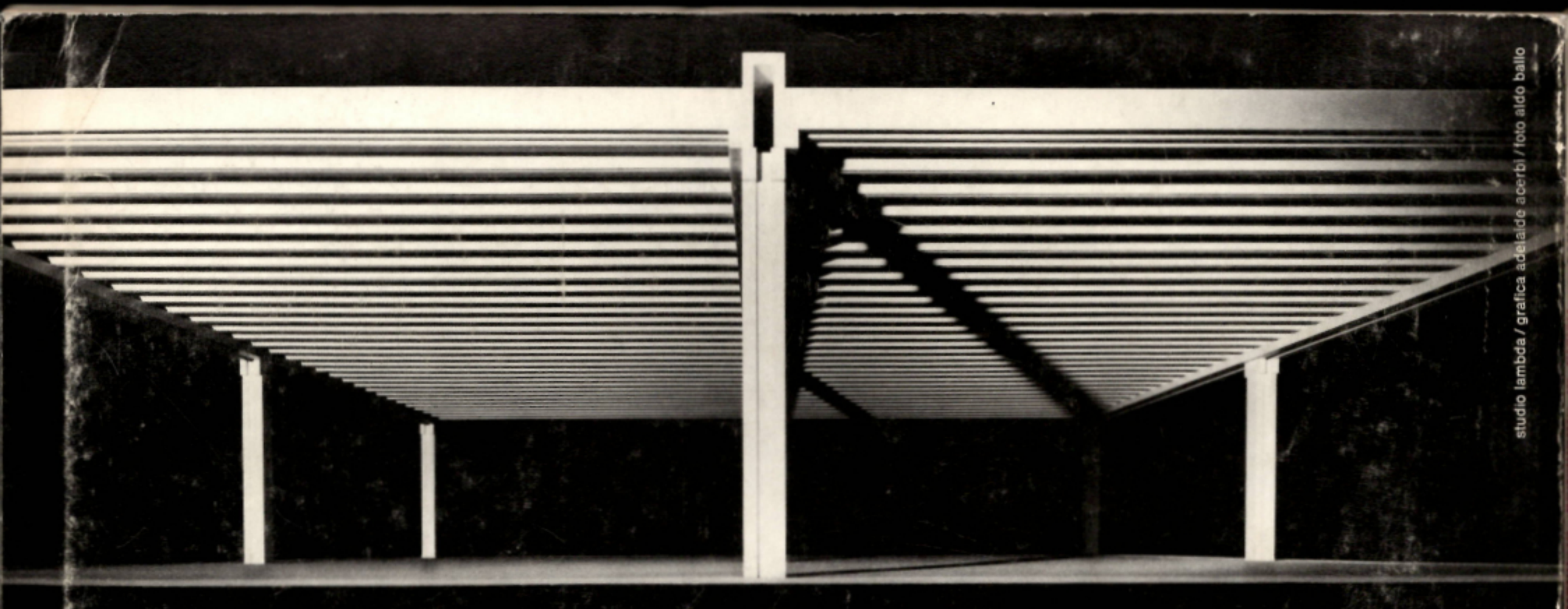
Filing-cards of building components, edited by Kicca Menoni

translations by James Pallas

cover: « A hypothesis for survival 1 », June 1971, from the series Pictures of survival, by the UFO group



Wolf Vostell: Happening europeo iniziato a Contemporanea, Roma, novembre 1973



costruiamo sulla vostra misura

quando si dispone di strutture così flessibili, l'unico limite è dato dalle esigenze del cliente. e sono tante, tutte diverse. l'industria automobilistica, l'industria pesante, l'industria alimentare, l'industria chimica ci hanno proposto problemi stimolanti, che ci hanno fatto scoprire e applicare possibilità sempre nuove delle strutture prefabbricate **astori.**

questa esperienza è ora a vostra disposizione.
dal momento della progettazione alla posa in opera tecnici specializzati sono con voi, per aiutarvi a sfruttare tutte le possibilità dei prefabbricati **astori.**
è un servizio gratuito che accompagna ogni costruzione realizzata con i prefabbricati **astori.** grande o piccola, sarà sempre pensata sulla vostra misura.

astori prefabbricati come servizio completo
milano c.a.p. 20124 viale restelli 5 telefono 6086690 6086654 6086589